

Film przedstawia koła pojazdu na asfalcie, a następnie dłoń osoby, która otwiera klamką drzwi do pojazdu. W kolejnych kadrach z nieoznakowanego radiowozu wychodzi zatrzymany, a obok niego stoi policjantka po cywilu. W kolejnych kadrach widać, jak policjanci prowadzą zatrzymanych mężczyzn, a na końcu jak technik kryminalistyki pobiera od nich odciski palców i robi im zdjęcia.