

Na nagraniu widzimy drogę jednojezdniową o trzech pasach ruchu w jednym kierunku, na której znajduje się też przejście dla pieszych. W pierwszej scenie, z lewej strony na przejście dla pieszych wchodzi kobieta. Samochód na lewym pasie zatrzymuje się przed przejściem żeby ustąpić jej pierwszeństwa. Po chwili prawym pasem, a następnie środkowym przejeżdżają dwa pojazdy, które nie ustępują pierwszeństwa kobiecie. W drugiej scenie, także z lewej strony, na przejście wchodzi mężczyzna z parasolem. Na lewym pasie pojazd zatrzymuje się żeby ustąpić mu pierwszeństwa, natomiast prawym pasem przejeżdża samochód dostawczy.